

## **Programma *Discussione di scacchi Autunno 2014*** ***Accademia Scacchi Milano***

### ***Obiettivi e finalità Discussione di scacchi***

*Discussione di scacchi* vuole essere un momento di socialità dedicata alla discussione di tematiche legate direttamente o indirettamente al gioco degli scacchi. Data la natura dello scopo, che è quello di condividere un'opinione *sul gioco*, non rientra necessariamente nelle finalità dell'iniziativa l'analisi critica della tecnica del gioco nelle sue varie parti. Un'analisi più tecnica può essere il punto di partenza o il punto di arrivo di una particolare discussione tematica, ma non ne è il fine ultimo, che è quello di condividere un momento di socialità mediata dal dibattito dei singoli soci.

L'obiettivo non è, dunque, quello di impartire lezioni, siano esse scacchistiche o extrascacchistiche, ma piuttosto avviare un discorso più ampio sul mondo degli scacchi, inteso come movimento sociale che coinvolge e ha coinvolto una moltitudine di uomini. Inoltre, gli scacchi sono un gioco dalla storia antica, in cui si è sedimentato molto sapere. Essi si prestano ad essere oggetto di dibattiti di natura ampiamente culturale.

### **Modalità di svolgimento**

Il progetto si modula in una serie di discussioni settimanali, ognuna con un tema differente, in cui Giangiuseppe Pili presenta un argomento per un massimo di venti minuti e poi modera la discussione successiva, che si auspica il più possibile animata. In questo senso, egli stesso cercherà di stimolare i presenti ad una più ampia e completa partecipazione attiva, che è l'obiettivo stesso dell'iniziativa.

In *Discussione di scacchi* si inviteranno sia ospiti esterni sia interni del circolo, i quali saranno impegnati a declinare in poche parole i loro risultati per poi dare spazio alla discussione. Confidando nel fatto che diverse persone hanno tratto grande benefici dall'attività culturale connessa agli scacchi, si spera di creare uno *spazio libero di discussione delle tematiche riconosciute rilevanti*.

Tutto ciò può essere realizzato a condizione che all'interno dello spazio *Discussione di scacchi* si rispetti la massima libertà di parola e pensiero, nella misura in cui questo non sconfini con l'anarchia o in contenuti lontani da quelli che sono gli ideali della FSI, FIDE e dell'Accademia Scacchi Milano. Per tanto, prima di iniziare il ciclo di discussioni, sarà ribadito quanto appena detto.

**Temi particolarmente salienti (11/10/2014, 18/10/2014, 25/10/2014...)**

**Persone da segnalare per eventuali iniziative correlate alle serate: Sergio Pagano, Volfango Rizzi, Roberto Messa, Mario Leoncini.**

### **1. Scacchi e matematica**

Si dice spesso che gli scacchi e la matematica hanno molti punti di contatto. Eppure sembra che esistano anche molte differenze. Cosa si può dire, da un punto di vista filosofico? Gli scacchi sono o non sono un gioco matematico? Gli scacchi hanno qualcosa in comune con la matematica?

### **2. Perché gli scacchi sono così complessi?**

La meraviglia dei giocatori attorno agli scacchi nasce, spesso, dal fatto che essi sembrano inesauribili. Tuttavia, non è altrettanto semplice comprendere perché essi siano effettivamente così complessi. Forse perché abbiamo bisogno di capire meglio la natura stessa del gioco e dei suoi fondamenti più essenziali.

### **3. Scacchi cognitivi: quanto vale la conoscenza negli scacchi?**

Si parla spesso di "conoscenza" come della discriminante tra giocatori forti e giocatori deboli. Un giocatore forte *sa* di più di un giocatore debole. Ciò è vero? E' del tutto vero? Insomma, quanto conta la conoscenza negli scacchi? E, soprattutto, in cosa consiste?

### **4. Scacchi e giochi della mente: scacchi, go e poker.**

Gli scacchi non sono l'unico gioco in cui si vince a condizione che si pensi bene. E prima di tutto che "si pensi". Gli scacchi, infatti, a differenza del calcio si giocano essenzialmente con la capacità di discriminare mosse forti o deboli, di comprendere le intenzioni dell'avversario, di avere la più alta volontà di vincere. Tuttavia, almeno alcune di queste caratteristiche non sono esclusive degli scacchi. Il nobile gioco del go e il più diffuso e arcinoto gioco di carte, il poker, sono anch'essi giochi che coinvolgono facoltà mentali, capacità di ragionamento e tipologie di analisi estremamente diverse e sofisticate. Conoscere anche altri giochi della mente potrebbe essere uno stimolo anche per tutti gli scacchisti.

### **5. Gli scacchi e l'arte: a quali condizioni si può parlare di estetica scacchistica?**

I punti esclamativi infiammano la vista, le belle combinazioni ci rimangono impresse nella memoria, eppure non sembra essere semplice accostare gli scacchi ad un'opera d'arte. Eppure molti grandi scacchisti pensano agli scacchi come una magia estetica. A quali condizioni, dunque, è sensato parlare di "bellezza" del gioco degli scacchi?

### **6. Il giocatore triste: scacchi e intelligenza artificiale. Parte II.**

Tutti usano il computer, pochi sanno usarlo e pochissimi sanno cosa sia. Ci siamo quasi abituati all'idea che esso sia un eccezionale giocatore. Tuttavia, ben pochi hanno un'idea particolarmente chiara di come esso funzioni e del fatto che forse non è neppure un vero "giocatore". Esso, in qualche modo, non è come noi. Ma come è? In (relativamente) pochi minuti è possibile capirne l'essenza per dissipare un cattivo pregiudizio.

### **7. La conoscenza sociale degli scacchi**

La conoscenza non è solo un fatto individuale. Di fatto, la maggioranza delle nostre competenze proviene da altri: libri, giornali, riviste, discussioni, testimonianze. Ma non è facile stabilire quali siano i parametri e i mezzi attraverso cui la conoscenza si diffonde nello spazio sociale. La discussione verte sull'analisi della diffusione della conoscenza all'interno del mondo degli scacchi da un punto di vista sociale.

## **8. Perché noi giochiamo a scacchi?**

Ognuno di noi ha un motivo diverso per cui ama il gioco degli scacchi. Nella serata conclusiva si cercherà di fare il punto sui motivi per cui ogni giocatore dedica del tempo agli scacchi, cioè ad un'attività puramente ludica.